



GLAUCO BRESCI

Diplomato in studi tecnici ma di grandi passioni umanistiche, in gioventù s'interessa a religioni orientali passando dall'islamismo al taoismo e approdando infine al buddhismo. Dopo un viaggio in Giappone rimane affascinato dalla cultura nipponica e abbraccia la filosofia Zen.

Frequenta corsi di arti marziali, come il Kendo, ma preferisce praticare in totale solitudine esercizi concernenti l'uso della katana (Iaido, Kenjutsu, Battodo, ecc.) e dell'arco (Kyudo). Autodidatta nella cerimonia del tè (Chanoyu) e nell'arte della calligrafia (Shado), vuol apprendere i principi di tutte le nobili arti giapponesi senza bisogno di eccellere in una in particolare, come consigliato nell'Hagakure, il libro segreto dei Samurai.

Collezionista di oggetti tradizionali del Sol Levante, ha un sito commerciale dedicato al "Made in Japan" sia esso moderno o antico: www.GIAPPoNESERIE.com

Grande appassionato anche di cinema e teatro tradizionale giapponese sta studiando attualmente uno dei meno conosciuti in occidente: il teatro Noh. Intanto approfondisce ricerche sulle armature samurai di cui possiede alcuni esemplari e che spesso porta con sé nelle manifestazioni sportive ed artistiche a cui partecipa.

E' membro di numerose associazioni ambientaliste e appoggia la LAV contro la caccia alle balene, atto deplorabile di cui si macchiano soprattutto gli "amici" nipponici.